

#12

#12

FEBRUARY

PRESS KIT

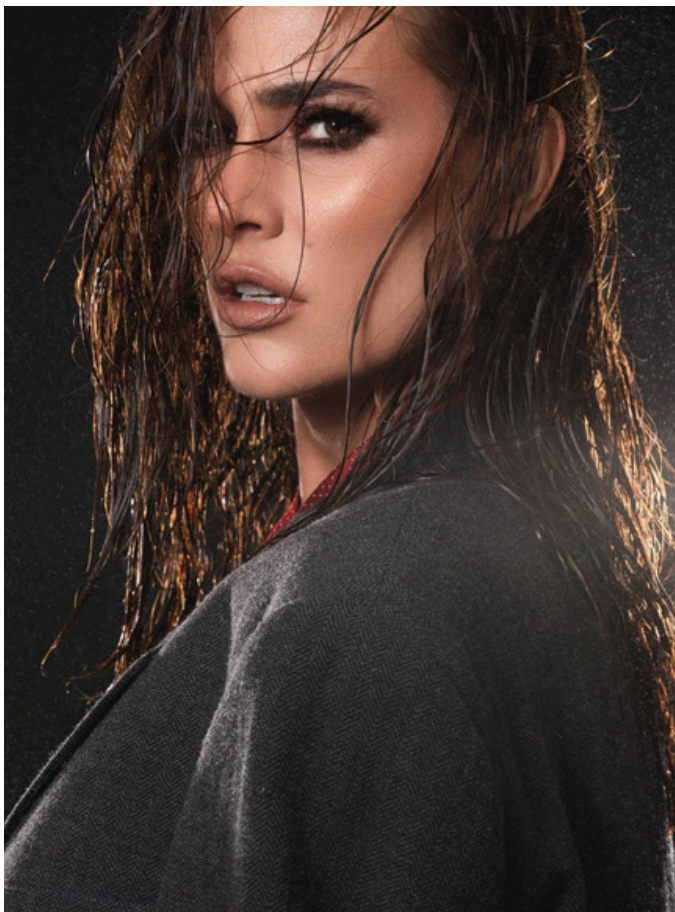
2026

ACTRESS
MODEL
PRODUCER

A black and white close-up portrait of Irene Esser. She has dark hair styled in a bun, with some strands falling over her face. She is looking directly at the camera with a neutral expression. Her hands are visible, resting near her ears. She is wearing a dark, ribbed sweater.

IRENE
ESSER

D IPD TALENT AGENCY



Irene Esser es una actriz y productora venezolana reconocida en España por su papel de Paulina en *El Inmortal 2* (Movistar+) y en Latinoamérica por encarnar a María Teresa Rodríguez del Toro en la aclamada serie *Bolívar* (Netflix). Y acaba de protagonizar *Visceral* (2025), un largometraje venezolano que ha significado su debut como productora ejecutiva y que ya ha cosechado numerosos premios en festivales internacionales, entre ellos el Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Cine Venezolano y los premios ELCO. *Visceral* cosechó cuatro de los principales galardones en los Premios Soto de la Academia de Cine Venezolana 2025, entre ellos el de Mejor Actriz Principal para Irene Esser.

Tras ganar el Campeonato Nacional de Surf de Venezuela, Irene inició su carrera en el mundo del modelaje, coronándose como Miss Venezuela en 2011 y siendo segunda finalista de Miss Universo 2012. Impulsada por estos éxitos, dio el salto a su gran pasión, la interpretación. Después de estudiar en New York y Londres, Irene se estrenó como protagonista de las series *Corazón Esmeralda* (2014) y *Piel Salvaje* (2015). En 2016 dio vida a María García en la miniserie *Poseída*.



IRENE ESSER

En 2011 fue proclamada como Miss Venezuela, lo cual le permitió competir en Miss Universo 2012, donde fue segunda finalista del certamen. Estos galardones le abrieron las puertas a trabajar para campañas con grandes marcas como Pantene, Gillette y Always, en especial en Latinoamérica y Estados Unidos.

En 2026, verá la luz la esperada tercera temporada de *El Inmortal*, donde Irene Esser volverá a brillar con el papel de la sicaria mexicana Paulina, en esta galardonada ficción producida por DLO Producciones para Movistar+ España.

Irene Esser es un ejemplo de trabajo constante y superación. Nacida en una familia humilde en la selva amazónica del estado de Sucre, se aficionó de pequeña al surf, pero le dijeron que era demasiado alta para ser profesional. A los 15 años se proclamó Campeona Nacional de Surf de Venezuela.

Ya como modelo le dijeron que tenía las piernas grandes. Meses después cerró una campaña mundial de Gillette.

También le dijeron que no valía para actriz y fue vista por millones de espectadores en Bolívar, alabada por la crítica en El Inmortal y obtenido el reconocimiento internacional con Visceral, producida y protagonizada por Irene Esser.

ACTRIZ, MODELO Y PRODUCTORA

Bolívar: Una lucha admirable (2019). En esta serie biográfica del Libertador, Irene interpreta a la primera esposa del General, Doña María Teresa Rodríguez del Toro y Alayza. Una interpretación muy aclamada por crítica y público dando vida a un personaje capital en la vida de Simón Bolívar.

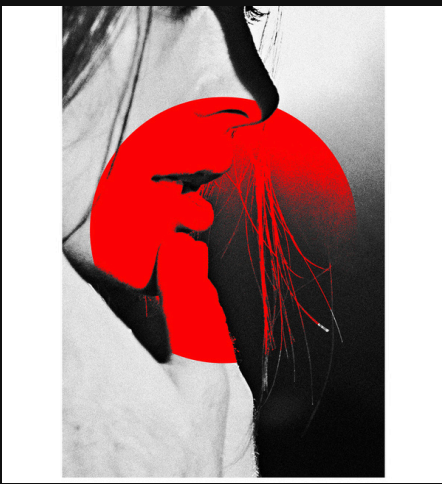
Tras protagonizar películas como El Baile (2019) o Caballero Águila (2022), Irene dio el salto a España con la segunda temporada de la popular serie El Inmortal de Movistar+. Recientemente, Irene Esser acaba de estrenar su primera película como productora ejecutiva y que también protagoniza: Visceral (Premio Soto Mejor Actriz 2025).





COVERS

FILMS



2025 El Inmortal 3 (serie TV) | Creada por José Manuel Lorenzo | DLO Producciones | Movistar+ | España

2025 Mesa para todos (serie TV) | Dir. Laura Otálora | Dirty Kitchen | Colombia

2025 Ceremonia (cortometraje) | Dir. Rodrigo Bellott | Makina Films | Bolivia

2024 Visceral (largometraje) | Dir. César Manzano | Infocus | Venezuela

2024 El Inmortal 2 (serie TV) | Creada por José Manuel Lorenzo | DLO Producciones | Movistar+ | España

2022 Pena Ajena (serie TV) | Creada por Juan Cavestany y Alvaro Fernández Armero | El Estudio | México

2022 Caballero Águila (largometraje) | Dir. Alejandro Blázquez de Nicolás | Celuloide Films | México

2019 El Baile (largometraje) | Dir. Rino Arreaza | Carnita Asada | Venezuela

2019 Bolívar: Una lucha admirable (serie TV) | Dir. Luis Alberto Restrepo y otros | Caracol TV | Colombia

2018 Closet (cortometraje) | Dir. Jorge Martínez | Producciones La Cotufa | Venezuela

2018 Autocannibalism (cortometraje) | Dir. Cédric Blaisbois | Cineburo | México

2016 Piel Salvaje (serie TV) | Dir. César Manzano y otros | RCTV | Venezuela

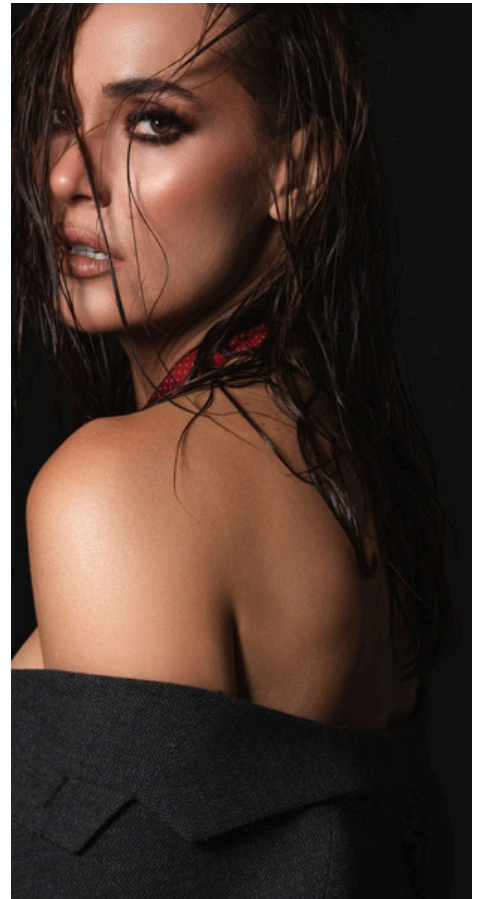
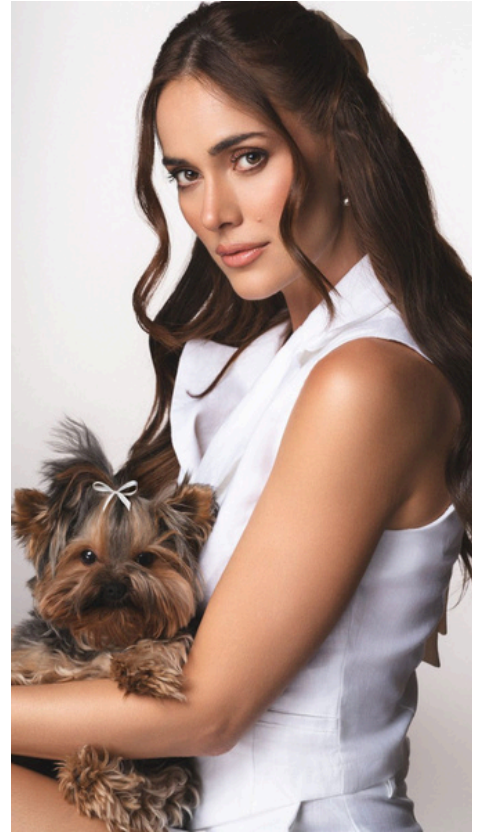
2016 Poseída (serie TV) | Dir. Rino Arreaza | Image Producciones | Venezuela

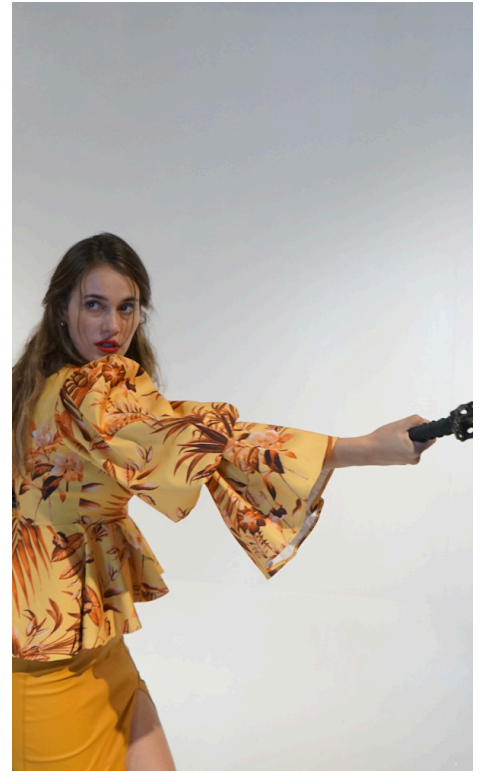
2015 Paquete #3 (largometraje) | Dir. Alfredo Hueck | Cromauano Audiovisuales | Venezuela

2014 Corazón Esmeralda (serie TV) | Dir. José Luis Zuleta | Venevisión | Venezuela











IRENE ESSER





Isabel Pons de Dalmases
+34 687 7019 40
isa@ipdtalent.com
www.ipdtalent.com



CONTACTO



IPD TALENT
MANAGEMENT
AGENCY